文藝

南通報附刊 第六十四號

徐嘯山詩稿序 固卿

古之人無不能詩者三百篇多勞人思婦之詞降至漢魏劉項二曹起兵間皆能詩蓋以是抒寫其性情抱負而有出於不自己者洎夫唐人以詩取士士工於詩輒得高第於是爲此者始役役於榮利後改科舉之學士之攢眉擁鼻者乃在彼不在此有爲之言詩者則曰向之時以詩取士詩特爲科目重今吾取科目無藉乎是是亦不可以已乎故世之論詩者必歸其名於唐曰唐詩唐詩詩誠盛於唐而其衰也未必不自唐使之也吾宗嘯山先生自其少日即好爲詩中間涉歷榮枯得喪之變而爲之不衰余十年前遊桂林即聞先生詩名嘗以爲如先生之才使以之爲科舉之學何難博高第以求世俗之富貴顧自其少日所攢眉擁鼻者獨在此不在彼今老矣而未嘗悔焉余以是私慕先生十年不得一見乙未秋乃見於鴛江余不暇他問急索先生之詩讀之則多感時撫事有爲之作蓋先生之才實不獨能詩而不見用於世今老矣乃僅僅於詩見其才先生誠不自悔然方今世變日亟需才愈甚而如先生者乃僅僅於詩見其才余不爲先生惜得不爲斯世惜也讀竟乃序而歸之世有知先生者定不河漢余言

末翁得予小品畫贈詩并唐碑四種賦此爲謝 谷蓀

廚內山飛去翁家有此癡得人三尺紙費子幾莖髭既讀錦囊句還觀黃絹辭開緘先盥手拜惠更臨池倘許頻來往眞堪遣歲時只愁百里地城野判安危

己巳六月共稚松遊惠山試天下第二泉并申秋約歸用東坡韻三首 毓麟

靈山特秀出松栝凌蒼蒼昔聞惠泉勝今來漪瀾堂登山望故鄉心逐浮雲翔白日照太湖翻騰湧金光快意一大笑齒頰流清香原來飲惠泉與世已能忘炎炎六月中鬱暑正蒸人難得素心侶共試惠泉新憶我在杭州青山春磷磷虎跑未能飲滿身皆風塵歎息語黃子浩歎扣穹旻乞得三畝宅便欲此卜鄰老僧更相邀秋風坐翠樾堂前一株桂花開香清絕烟鐘隔蔦蘿寺火遠明滅仰視天無河但見一輪月境靜道心生泉喧清興發一甌聊自煎上繼坡公轍

次散釋中秋詩均 纓蘅

塵夢東華已早收高寒何處想瓊樓橫流誰與安諸夏晚節還應試九秋天上明蟾原未老眼前腐鼠底須求亦知識字添憂患轉羨山農不解愁

中秋和散釋先生 守白

薄霧濃雰黯不收又來涼月照檐頭誰知天外團圞影却對稱人淡蕩秋玉宇高寒遙望極銀河清淺信難求幾家歡樂問兒女猶唱新歌話莫愁

次和釋戡中秋作 稚辛

子夜星河澹欲收只餘圓月對高樓浮沈不覺閒人老寥落還驚大地秋蠻觸相爭天豈省童蒙自智我何求誰能善感如寒蟀永夕墻根但說愁

寄丁仲詁 進宦

一叟遺珉放厥辭誰知口口遂於醫要言訓故近於道亦等經方措所宜新語儘須鍵諸篋旁行已自變於夷外家都籍從研討更乞箴砭爲去巵（近成周秦諸子述略一卷漢人稱諸子百家爲外家見史記滑稽東方朔傳）

於桃花潭水矣其疊貧韻答秋岳云吟來詩好君應瘦話到才難世已貧信筆疊人韻云從亦松遊原易事爲蒼生出侍何人皆工寄纓蘅疊韻見懷下半首云吟觴應憶宣南盛書局差同洛下貧不信津梁公欲倦還堪騎馬踏京塵亦苦盼北來之意

與堯生音問阻隔者又三年矣近忽得其一書三詩大實余獨眠及斗室二詩嗜好眞在酸鹹之外其見懷有無故思君墮每醉將君說懷舊出詩看等句眞吾兩人相念之切到無可奈何時跳不出此幾句白話詩亦惟堯生能寫得出也

戴星儀寄到黃巖七十四叟柯蘅周（驛威）四時讀書歌四首可謂耄而好學急摘其雋句以爲年少者勸春時云問我讀書胡狂嘯歲歲逢春老猶少夏時云勿云夏日炎可畏長如小年貴於金秋時云四顧天宇滿商意喜有心花秋不凋冬時云問我讀書何其勇歲寒逼人神爲悚

青浦沈瘦東（其光）介李審言寄瘦東詩鈔一小冊審言云瘦東詩私淑其鄉先輩蘭泉侍郎緒閱之則五言古皆選體七言古皆步趨北宋近體佳句獨多大雪寒甚空齋歌嘯念生理窘迫且與老飢相抗賦此自嘲云空階積雪夜來深曉過窺園凍不禁衰柳似人先短髮寒鴉如葉點疎林忍飢判作溝中斷得句猶矜爨下音閉戶未妨高臥樂古人先已獲吾心第四句從紀阿男栖鴉流水點秋光愛此蕭疏樹幾行二句化出一幅倪迂畫本矣題春澍紀遊畫冊云雲溪洗硯墨花春自寫鴻泥證昔塵萬水千山行得得一生長作畫中人眼前語甚妙無錫公園云池面春波漾縠紋林間亭榭絕塵氛我來未覺風光晚才落梅花一二分極似放翁後兩得意處除日云俗塵袞袞逼人來花下雙扉嬾不開別有歲除閒況味手携刀剪剔叢梅初夏遊曲水園云草合渾無徑荷香不在花視全多心荷葉繞門香勝花尤不費力曉起云斫竹思開徑看山擬毀墻與黃秋岳壞牆能見翠微山句異曲同工常州飲鄧子春澍四韻堂云君詩不獨清而妍亦有妙筆迫荊關邇來作計頗不左畫山即賣還遊山吳中山水天下絕一夜東風萬梅發昨從玄墓銅坑歸畫本詩囊盡冰雪遣興云椒花落盡壽方麴梅子黃時買步泥遠似樊榭近似樊山遣悶云喜有吳郎過舍好許同朱老嘆梅來倚樓云新晴鵲噪東西屋平野秋橫遠近山題半野亭壁云酒熟開尊香滿屋詩成書竹粉黏衣立夏云花留晚蕚迎朱夏燕領新雛語綠陰幽居書懷云湖蓴出水蝸涎滑山笋掀泥犢角尖皆新穎蒲褐山房詩話中所不多有也至哭淮安段笏林何減蘇堪哭子鵬哭求珩何減蘇堪哀東七以過悲不錄

瘦東詩侶吳縣鄒尊瑩汎如寒夜漫興云燈小影逾瘦衾寒夢更清曉立云苔因礙路時刪綠花爲依牆倍襯紅有感云樹高偏易黃秋色心直無難白故人寄潘省安農部云小牀書似留山疊老屋梅爭仙骨癯亦皆蒲褐山房詩話材料也湛如有雙廬詩鈔

蝶戀花 秋柳 汀鷺

和雨和烟還帶霧蹙損蛾眉日送行人去攀折不勝離別苦一鞭遙指天涯路人老何堪猶此樹鏡裏朱顏逝水留難住舊日丰神今未許張郎憔悴應無語

畫堂春 題醉鍾馗圖 霞栖

終南沙石怒飛揚管教小鬼潛藏而今魑魅更猖狂莫便徜徉世事儘翻花樣先生自醉滿觴醉來拔劍耀光芒且鬧端陽

古鑑閣聯語 薊雲

（集魏崔敬邕誌）

國唯善爲寶 奇鷹邁遠翼
人以清無徒 好爵佇高軒
家聲清白吏 榮懷協邦慶
春事永和年 宣仁揚國華
幽居在人境 高樹秀如蓋
即事成好懷 好山青入城

石遺室詩話（六十三） 陳衍

今年春間余有三疊晨韻詩因揖唐先有詩五疊釋戡韻速余北遊也詩云素心誰與共宵晨著述流傳已等身書到倘將患子淚春寒苦憶閉門人逢辰賢勝何曾老繞屋看山未是貧至竟長安行樂地高歌日日動梁塵關切之意深

佛鏡（十一） 易園

歐學東始明鹽采西法推曆算清聖祖尤通貫與製造自成同物質學多發蒙殺人具日以工物競論助之攻哀哉民苦兵戎世競爭都爲利喪良心爭物質害且九利不一計所得不償失人譬之天厭之欲害人終自及因果律如膠漆觀過去知現未殺衆生罪尤多貪口腹侈綾羅舉世界一日中所流血如江河輪迴報彼此如三惡道苦漩渦不信理如事何果報顯人不覺花報顯災疫多佛教人要善轉轉治亂唯一念人轉物則人貴物轉人則人賤轉物質成慈善厚民生與民便禁相殘禁香艷節以儉開以勤裁以義令以仁務人人修其身教家人教國人宏佛化爲中心等衆生如六親亂庶已治日新世太平冀自今三字經照十方順佛語成音章於國家望其綱世出世同一航童習之記憶强壯行之悲智雙老得之炳燭光始初步進無量脫苦海生蓮邦覺圓滿爲法王

與崇朐弟書 仰山

孔子十有五而志於學弟今十有八矣（弟現肄業無錫中學鄉村師範科）果能志學乎昔者顏子在陋巷簞食瓢飲人不堪其憂回也不改其樂孔子深賢之蓋人患不好學學必有成非境遇之所能窘也兄近悟求學之道首在一靜字事物之理至繁至賾非斂神定志無由測其端倪故大學重定靜而諸葛武侯亦云才須學也學須靜也靜則神凝志壹可以通鬼神可以穿金石粗之格物致知精之則明心見性故程子見人靜坐即謂其好學爲此故也而或謂習靜必有其時養靜必有其地日處膠膠擾擾之中毅然摒除一切實非易事不知人心猶鏡也鏡照萬物而不留影心應萬事有何執滯故吾人當先持其心以靈其虛靈不昧之體不然雖處寂寞之境而憧憧往來且能自搆無形之幻象以擾亂其靈明故動中自有靜境靜中自有動機動靜不在境而在心不可不察也吾弟其勉諸

流星

第三卷　第七期

天眞

唐雪蕉

樂平：

你眞是個小孩子！是個天眞爛漫的小孩子！而且是個怪可愛的小孩子！

我想：你決不會自己否認是個小孩子罷？也許你故意要笑嘻嘻地問我：『你何以能斷定我是個小孩子呢？』

我可以毫不遲疑地答道：『我有證據』：

你在九月三十日的信上說：『……尤其是小孩似的我們』，這是你自己畫的供；如以爲這話太籠統，不能算數，我可舉出事實來證明：

你見你姊姊臉上藏着笑窩，就不由自主的，伸出手來捏捏她的𪖙鼻，指指她的粉頰，還舞舞她的桃腮，以至被 Miss 李看見，臉上起了紅霞，急忙把頭低下去，——這是證據一。

那天你和你的姐姐，還有你姐姐的朋友遊南山，到了半山，你要吃茶，而那裏又沒有茶亭，你姐姐勸你到了山頂去吃罷，而你大發孩子氣，說：『我馬上要吃！若不拿茶來，我快要不走了！』——這是證據二。

你和姐姐赤着脚在沱江摸蟹，自已把水攪渾了，還濕了兩隻衣袖，不怪自己不小心，反要你的姐姐賠你的蟹；你的姐姐見你這樣不講理，覺得好笑，笑彎了腰，也跌在水裏，那時你不去拉她，反說：『報應得快！你還笑我嗎？』——這也是個証據。

諸如此類的證據多得很，恕我懶得再開箱子，找前幾次的信了。——橫豎你自己肚子裏明白。

我對於你這種天眞的舉動，嬌痴的態度，不但感興趣，而且很羨慕！我決不如其他的大人，每喜用無謂的道德律來亂評是非，妄斷曲直。我覺得有許多事情，是不能用淺薄的，庸俗的道德律來評判的。應該用超乎道德律的「靈的眼」來鑒察，「情的心」來欣賞！這幾句話，說得太神秘了，太玄妙了，也許你不大能懂得；其實就是不懂得也無關緊要。

冰心女士的作品你讀過嗎？她著了一本寄小讀者，她在書中說：『有一件事我常常用以自傲的：就是我從前也是一個小孩子，現在還有時仍是一個小孩子。』當她在美國留學的時候，『病中不必裝大人，自然不妨重做小孩子！遊山多半是獨行，於是隨時隨地留下許多紀念：名片，西湖風景畫，用過的紗巾等等，幾乎滿山中星羅棋布。經過芍藥花下，流泉邊，山亭裏，都使我微笑，這其中都有我的手澤！興之所至，又往往去掘開看看。有時也遇見人，我便扎煞着泥污的手，不好意思的站了起來。本來這些事很難解說，人家問時，說又不好，不說又不好，迫不得已，只有一笑。』

的確的，世上有許多事，尤其是小孩子做的事，是很難解說的。連自己不能解說的事，而旁人却代他下批評，加判斷，其狂妄可知！所以我對於你做的事，只有含笑的欣賞！只有點頭的讚嘆！却不願戴着道德的眼鏡來說話。

我深信世界上只有小孩子是最純潔的！最偉大而高貴的！成人每每失去了天眞，消滅了童心，變成骯髒的，卑鄙的濁物了！

孟夫子也說過：『大人者不失其赤子之心！』我希望你永久是個天眞爛漫的孩子！是個可親可愛的孩子！

我現在幸而居身教育界，從事於小學教育，得在天眞隊裏鑽來鑽去，窺得孩子們的秘密，認識孩子們的偉大，同時喚起了兒時的回憶。終究孩子們是偉大的，寬宏的，所以他們並不因爲我是個成人，——「天眞隊裏的一個落伍者」，就將我擯棄於他們的領土之外，反而肯與我怪親熱的：彼此之間，用「愛的絲」維繫着！用「心的光」映照着！我能如此，亦足以自豪了！再也夢想不到迢迢的遠方，還有個聖潔的女孩，願意我幫助她，提攜她，做她最熱情的，最忠實的朋友！這眞叫我感着無上的光榮！使我發覺着自己的高貴！

你說：『這次遊南山，園丁送我一枝蘭花，可惜已經枯萎了，不便送給你作這次遊山的紀念！』樂平，我雖不曾得着你的蘭花，但是我已深深地心領了！以後只要聞見蘭花的幽香，——不！僅僅看見一個蘭字，就可聯想到你曾經要想送一枝蘭花給我的。

這段話你相信嗎？我的確可以自信，決不含有誇張的意味，更談不到說謊和欺騙了，我何敢在一個純潔的孩子之前，說半句謊話呢！我是本着自己過去的經驗，我才敢說這話的，樂平，中秋節晚上你不是送了我一束桂花嗎？桂花雖是枯萎了，但我却把牠與來信同樣保存着，現在我一嗅見桂花的香味，一看見桂花的綠葉，就容易想到信封裏有一束你送給我的桂花。

快要上課了，許多嗷嗷待哺的小孩子，要我供給他們精神上的糧食呢，我不能爲了你，而把他們置之於不顧。只好說聲：『再會罷！』祝您永久是個好孩子！

天眞隊裏落伍者唐雪蕉十月十六日

相片

潔心

芳棠：

你以爲去年贈給我的相片「太不好」，——其實在我看來，已是很滿意了，除去略嫌小些之外。要求我還給你！「另贈一張較好的」給我！你這種盛情美意，我當然唯有遵命！不過，我想她在我這邊差不多已近一年的光景，平時我生恐被別人看見，不敢陳列出來，都是鎖在箱子裏，眞是對她不住，過的是暗無天日的生活！我想如果給別人看見了，徒然多了一個取笑的資料●芳棠，我怎忍，不！理該說怎敢，是的，我怎敢將我懷念的人兒的倩影，給那些只圖取笑人家而求自己之歡快的人們，作歡笑的資料呢！因此只好委屈她，請她暫時（不幸已變成許久了，這是十分抱歉，而且是無法挽救的。）躲在一個紙盒子裏。在沒人的時候，我才敢把她取出來，——說客氣些，是請出來；我從你那種淑靜的儀態之中，彷彿看出內裏還藏着一個冰清玉潔的心！我敢宣誓：當我對着你的玉容的時候，只有虔誠的敬意，並無不正的邪念！我從來不曾在你的相片上吻過一次，也絕對不曾在你的面頰上撫摸過一下。我承認自己現在還沒有這種權利！我明白自己現在還沒有這種幸福！——也許永久獲不到這種權利！也許永久享不到這種幸福！假如你不特許的話。

她現在是要離我遠去了！而這一去是永遠不會回頭的了！我眞有些戀戀不捨！但是主人的命令，我又怎敢違背呢！我現在想得一個兩全（？）的辦法，——不！僅可說是一個比較合情的辦法：這封信今天本可寫成了，但我不把它即刻發出去，待流星旬刊第六期出版了，一齊寄出，流星旬刊要在三天之後，方可印就，那麼，這三天之內，我可以多同她會幾次面，我可以多同她談幾句心，使她明白我的熱情！使她了解我的衷曲！而不誤會我是對她冷淡，——平時不把她陳列出來；不懷疑我對她殘忍，——現在要把她要退回給你。你如能鑒察我的心，不以遲覆之罪加我，則幸甚！

今天所要說的止於此，且待三天之後，有話再說不妨。你熱情忠實的朋友，在此祝你喜樂！

潔心十月十五日

再者：我找得流星，正預備連信寄給你，忽發覺了你的玉照不在信袋裏了，——我自幸所好發覺得早，否則，豈不是欺騙了你。尤其傷心的，欺騙了人，自己還不知道。——這時我是多麼的着急呀！比熱鍋中的螞蟻還要不安呀！眞奇怪了！那天信寫好了，我明明把相片夾在信箋裏，套入信封中的，怎麼會沒有了呢？，我把藏信的紙盒子，——也就是藏相片的那個盒子取出，從一封封信裏找，在一頁頁紙中尋，再也找不着，再也尋不出。我又把放信的抽屜，——放這封信的抽屜拉開，仔仔細細地檢查一番，也是毫無踪影。我眞要急得哭出來；我信上明明答應遵命退還的，現在沒得退，沒得還，豈不是說謊？豈不是失信？芳棠，我怎麼可以在你面前說謊！我怎麼可以在你面前失信！我也不敢在你面前說謊！我也不敢在你面前失信！

我信放在抽屜裏不曾下鎖，疑惑不要給人家看見我是寫給女人的信，一時動了好奇心，不顧道德的，將信抽出來看看，看見裏面還有相片，而這相片又是退給你的，也許可以昧着良心，把他拿去了。——我忽然埋怨到別人了。但我回轉來一想：同事之中開玩笑是偶然也有的，但决不會幹出這無恥的事是可斷言的！至於學生罷，那無庸說，是不會的，不敢的！那麼，相片究竟到那裏去了呢？我向自己追問着！我自己亦無法解答這個問題。我只淸淸楚楚記得相片的的確確是放在信袋裏的。

後來，我忽然生了一個可笑的奇想：不要是她不願離開我，故意的躲起來了罷？芳棠，你說我這個思想好笑不好笑？

俗語說：『不到黃河盡頭心不死，』我無論如何要找個『水落石出，』覺得找不到，那是萬萬對不住的！哈哈！終究被我找着了！「有志者事竟成」！我用這句成語來讚美自己！芳棠，你知道她是躲在那裏的？我料定你决不會猜着。還是我老實的告訴你罷：她躲在桌子底下一張木几（用着擱脚的）裏面呢！她大約眞的不願和我分開，不然爲何要躲在人們不易看出的地方去呢?!

我爲了遵守你的命令，和顧全我的信用，只好忍心的，不容吩說的，將他綁票式的灌入信袋裏了。我還怕她再溜出來，急忙用膠水把袋口封起來，這樣，她就是要逃，也逃不出了。我這種不仁慈的做法，自己想想也有些心痛！然而不如此，又叫我如何辦呢？——除非現在就得到你的赦旨，我才敢把她放出，我才可以將她留下。

紙快完了，廢話少說；最後希望你：當她重回到你手上的時候，萬不可隨即拋棄，要永久的保存着，作你的化身東遊一次的紀念！

潔心於十月十八日補記。